

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI KLASY IV- VII

I. Zasady bieżącego oceniania.

1. Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

<i>Aktywność ucznia</i>	Zasady oceniania
<i>Śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych</i>	Śpiew solo: Piosenka opanowana na pamięć bez błędów melodyczno- rytmicznych: ocena cel/bdb. Piosenka bez melodii(znajomość tekstu): ocena: dst Śpiew zbiorowy: aktywność na lekcji: według obowiązującej skali ocen
<i>Poczucie rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację</i>	Aktywność na lekcji/ sprawdzenie wiedzy ustnie i pisemne: według obowiązującej skali ocen
<i>Percepcja i estetyczne przeżycia muzyczne</i>	Uważność słuchania i analizowania utworów i wypowiedzi muzycznych: według obowiązującej skali ocen
<i>Brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły</i>	Analiza utworów/ sprawdzanie wiedzy ustnie i pisemnie oraz w praktyce(muzykowanie solo i w zespołach): według obowiązującej skali ocen
<i>Tworzenie muzyki i wiadomości i muzyce: o kompozytorach, historii muzyki, utworach.</i>	Aktywność na lekcji/ sprawdzenie wiedzy ustnie i pisemne: według obowiązującej skali ocen
<i>Treści i funkcje muzyki</i>	Aktywność na lekcji/ sprawdzenie wiedzy ustnie i pisemne: według obowiązującej skali ocen
<i>Gra na instrumentach.</i>	Znajomość zapisu muzycznego i gry na dzwonkach, flecie i dowolnym instrumencie (na pamięć) z zastosowaniem pierwiastka emocjonalnego: ocena cel/ bdb. Znajomość gry z pomocą nauczyciela; ocena dst.

	Zaangażowanie w ćwiczenia na instrumencie: ocena pozytywna(dostosowana do możliwości dziecka)
--	--

2. Ocena prac pisemnych: sprawdzianów, kartkówek

100% - celujący

91 - 99% - bardzo dobry

75 - 90% - dobry

50 - 74% - dostateczny

30 - 49% - dopuszczający

0 – 29% - niedostateczny

3.Ocena odpowiedzi ustnych:

Samodzielna odpowiedź ucznia bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela:-5

Odpowiedź ucznia z minimalną pomocą nauczyciela -4

Odpowiedź ucznia z dużą pomocą nauczyciela- 3

Odpowiedź fragmentaryczna z dużą pomocą nauczyciela- 2

Całkowity brak odpowiedzi -1

4.Ocena pozostałych narzędzi pomiaru zależy od nauczyciela

(dotyczy, śpiewu, gry, tworzenia muzyki i percepcji,)

Osoby, które posiadają opinię z poradni psychologiczno-pedagogicznej oceniane są zgodnie

z indywidualnymi zaleceniami.

5. Uczeń może zgłosić w ciągu semestru 2 nieprzygotowania (zaznaczone „np.” w dzienniku). Późniejsze nieprzygotowania skutkują ocenami niedostatecznymi.

6. Za udział w koncertach i imprezach związanych z muzyką(aktywnie lub poprzez percepcję) uczeń otrzymuje z przedmiotu ocenę cząstkową według przyjętej skali ocen), oceny tej nie ma możliwości poprawy.

II. Warunki i zasady poprawy oceny

1.Sprawdziany i kartkówki są obowiązkowe.

-jeżeli uczeń nie był obecny na sprawdzianie lub kartkówce, jest zobowiązany ją zaliczyć w terminie dwóch tygodni.

2. Jeżeli mimo powyższych możliwości uczeń nie zaliczy pracy pisemnej otrzymuje ocenę niedostateczną z tej pracy.

W sytuacjach szczególnych (długotrwała niedyspozycja zdrowotna, zdarzenie losowe itp.) termin poprawy pracy pisemnej jest ustalany indywidualnie z nauczycielem.

3.Sprawdziany i kartkówki poprawia się tylko raz, a otrzymana ocena jest kolejną oceną cząstkową

4. Oceny ze grę, śpiew, można poprawić na kolejnych lekcjach lub wyznaczonym terminie a otrzymaną oceną jest kolejną oceną cząstkową Termin zaliczania utworów na instrumencie jest ustalany z nauczyciela w zależności od stopnia trudności utworu.

Wagi ocen;

Aktywność ucznia	Waga
Sprawdziany	3
Odpowiedzi ustne, kartkówki, śpiew indywidualny, gra indywidualna, samodzielne prace: projekty prezentacje	2
Aktywność na lekcji – wszelkie formy	1

III. Warunki klasyfikacji –oceny śródroczne i roczne.

1.Przy ustalaniu oceny z muzyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

2.Od klasy IV klasyfikacja śródroczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych z zajęć edukacyjnych z muzyki oraz ustaleniu śródrocznych ocen klasyfikacyjnych.

3.Klasyfikacja roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z zajęć muzyki w danym roku szkolnym oraz ustaleniu rocznych ocen klasyfikacyjnych Klasyfikacja śródroczna i roczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z muzyki określonych w szkolnym planie nauczania wg skali ocen przyjętej w zasadach wewnątrzszkolnego oceniania w SP nr 9.

4.Ocena śródroczna i roczna może zostać podwyższona, jeśli dziecko aktywnie uczęszcza na zajęcia rozwijające zdolności muzyczne lub bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły i środowiska lokalnego.

5. Osoby, które posiadają opinię z PPP klasyfikowane są zgodnie z indywidualnymi zaleceniami.

6. Na 30 dni przed śródrocznym i rocznym klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej nauczyciel informuje ustnie ucznia o przewidywanych dla niego ocenach niedostatecznych oraz odnotowuje w dzienniku elektronicznym.

7. Na 14 dni przed zakończeniem zajęć dydaktyczno-wychowawczych nauczyciel informuje uczniów i rodziców o przewidywanych semestralnych i rocznych ocenach wpisując je do dziennika elektronicznego w zakładce „oceny śródroczne/roczne” w rubryce „ocena przewidywana”.

8. Na tydzień przed klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej nauczyciel wpisuje ocenę w dzienniku elektronicznym w zakładce „oceny śródroczne/roczne”