

Szczegółowe wymagania edukacyjne – klasa III - rok szkolny 2018/2019

- czcionką pochyłą - podkreślono treści wykraczające poza Podstawę programową, które są jej rozszerzeniem lub uzupełnieniem;
- czcionką prostą - oznaczono treści z Podstawie programowej

| Edukacja | Treści nauczania | Przewidywane efekty edukacyjne (umiejętności, wiadomości, społecznie akceptowane zachowania) |
|---------------|----------------------|---|
| polonistyczna | słuchanie i mówienie | <ul style="list-style-type: none"> • słucha wypowiedzi dorosłych i dzieci • słucha utworów czytanych przez osobę dorosłą <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>słucha wypowiedzi aktorów w sztukach teatralnych</i> • wyróżnia postacie i zdarzenia, miejsca i czas akcji w utworze literackim czytany przez nauczyciela • określa chronologię wydarzeń w utworze literackim czytany przez nauczyciela <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>nawiązuje związek emocjonalno-intelektualny z historią opowiedzianą w książce czytanej przez osobę dorosłą</i> • mówi o swoich spostrzeżeniach, potrzebach i odczuciach, wydarzeniach z życia, ilustracjach, historyjkach obrazkowych, czytanych i słuchanych tekstach, wycieczkach, zdarzeniach z życia środowiska lokalnego, działalności w szkole • wyraża własne zdanie o postaciach i zdarzeniach (formułuje swobodne kilkuzdaniowe wypowiedzi) • zadaje pytania i odpowiada na pytania <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>układa pytania na podstawie odpowiedzi</i> • prowadzi rozmowy na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym, inspirowane literaturą <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>uczestniczy w dialogu na temat audycji radiowych, widowisk teatralnych, filmów</i> ○ <i>wyraża w rozmowie własne zdanie</i> ○ <i>tworzy opowiadania twórcze</i> • wymyśla dalszy ciąg opowiadania, inne zakończenie utworu • recytuje wiersze z uwzględnieniem: intonacji, siły głosu, tempa, pauz • poprawnie artykułuje w wypowiedziach głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzę • właściwie intonuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>nadaje tytuły pojedynczym obrazkom, zdjęciom oraz historyjkom obrazkowym</i> ○ <i>prowadzi wywiady z osobami dorosłymi i innymi dziećmi</i> ○ <i>bierze udział w dyskusjach, argumentuje własne zdanie w dyskusji</i> ○ <i>ustnie składa sprawozdanie z wycieczek, uroczystości, zdarzeń szkolnych i lokalnych</i> |
| | czytanie | <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>rozumie, po co się czyta</i> ○ <i>rozumie sens wyrazów i zdań zawartych w tekście</i> ○ <i>rozpoznaje elementy treści</i> • dekoduje informacje (odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, napisy, proste tabelki) • czyta teksty <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>czyta utwory wierszowane, napisy informacyjne, instrukcje</i> ○ <i>czyta polecenia i wybiera z nich potrzebne informacje</i> • odczytuje informacje z zaproszeń, zawiadomień, listów, notatek do kroniki • czyta krótkie, kilkuzdaniowe teksty z respektowaniem znaków przestankowych: kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>czyta dialog</i> ○ <i>czyta wybrane fragmenty utworów literackich z podziałem na role</i> ○ <i>oddaje głosem nastrój w czytany tekście</i> ○ <i>czyta po cichu i wybiera z tekstu potrzebne informacje</i> • wyróżnia postacie i zdarzenia, miejsca i czas akcji w utworze literackim czytany samodzielnie <p>• ustala chronologię wydarzeń w nieskomplikowanym utworze literackim czytany samodzielnie</p> |

| | | |
|---------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • poszukuje w tekście potrzebnych informacji • korzysta ze słowników i encyklopedii dla dzieci ○ zadaje pytania do nieskomplikowanych utworów literackich czytanych samodzielnie ○ poszukuje odpowiedzi na pytania postawione do nieskomplikowanego tekstu literackiego ○ rozpoznaje wśród utworów literackich opowiadanie, baśń, legendę, opis i dialog ○ czyta głośno i cicho teksty literackie z jednoczesnym rozumieniem ich treści ○ wskazuje w tekście odpowiednie fragmenty i argumentuje swoje wybory ○ wskazuje wydarzenia istotne dla przebiegu akcji utworu ○ przedstawia w utworze literackim bohaterów głównych i postacie drugoplanowe |
| pisanie | | <ul style="list-style-type: none"> • pisze z zachowaniem podstawowych zasad kaligrafii: poprawnie łączy litery oraz dba o ich równomierne położenie i jednolite pochylenie • pisze swobodnie zdania oraz wielozdaniowe wypowiedzi • przepisuje wyrazy, zdania • pisze z pamięci zdania • pisze ze słuchu wyrazy oraz zdania • układa i zapisuje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące • redaguje krótkie opisy (opisuje przedmioty, osoby, krajobrazy) • pisze z pamięci kilkuzdaniowe teksty • pisze krótkie opowiadania o zdarzeniach życiowych, na podstawie historyjek obrazkowych, przedstawień teatralnych, filmów, audycji radiowych, widowisk telewizyjnych • pisze życzenia, zaproszenia, notatki do kroniki, listy ○ redaguje ogłoszenia, zawiadomienia, podziękowania, wpisy do pamiętników, e-maile ○ adresuje listy ○ stawia i zapisuje pytania związane z wydarzeniami z życia, wypowiedziami różnych osób oraz omawianymi tekstami literackimi, wysłuchanymi audycjami ○ stawia i pisze pytania do wywiadu ○ sporządza wykazy np. zabytków historycznych, przyrodniczych ○ potrafi zaplanować układ notatki na stronie z zachowywaniem odpowiednich odstępów pomiędzy wyrazami, zdaniami i frazami ○ pisanego tekstu ○ stosuje akapity, dbając o kompozycję pisanego tekstu |
| poprawność językowa | | <ul style="list-style-type: none"> • dzieli wyrazy mówione na głoski • dzieli wyrazy pisane na litery • różnicuje samogłoski i spółgłoski • rozpoznaje i nazywa dwuznaki • wskazuje różnice między literą a głoską • wyróżnia wyrazy w zdaniu • rozpoznaje zdania w tekście ○ rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe ○ wskazuje czasowniki jako nazwy czynności ○ wskazuje rzeczowniki jako nazwy osób, zawodów, zwierząt, roślin, rzeczy ○ praktycznie stosuje alfabet podczas korzystania ze słowników i encyklopedii; ○ stosuje zasady pisowni wielkich liter na początku zdania, w imionach, nazwiskach, nazwach miast, państw, ulic, rzek, tytułach dzieł oraz w korespondencji ○ stosuje zasady pisowni wyrazów ze zmiękczeniami oznaczonymi w piśmie na dwa sposoby: przez postawienie kreski nad określoną literą i samogłoskę i (ć, ci,ń, ni, s, si, ź, zi, dź, dzi ○ pisze najczęściej spotykane wyrazy z trudnościami ortograficznymi <ul style="list-style-type: none"> ○ stosuje zasady pisowni wyrazów z rz i ó wymiennym; ○ pisze najczęściej spotykane wyrazy z rz i ó niewymiennym ○ stosuje zasady pisowni wyrazów z utratą dźwięczności wewnątrz wyrazu |

| | | |
|-----------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ stosuje zasady pisowni wyrazów z utratą dźwięczności na końcu wyrazu ○ pisze wyrazy z q i ę występujące w opracowywanych tekstach ○ stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik na końcu zdania, przecinek przy wyliczaniu • rozpoznaje teksty użytkowe, takie jak: zawiadomienie, list, życzenia z różnych okazji, zaproszenia, notatki do kroniki ○ wskazuje wyrazy rymujące się ○ interesuje się literaturą dziecięcą (np. baśniami, opowiadaniem, komiksami) ○ interesuje się czasopismami dla dzieci ○ korzysta z czytelników i biblioteki ○ określa cechy osób, zwierząt, roślin, rzeczy ○ rozumie, że przymiotnik to nazwy cech osób, zwierząt, roślin, rzeczy ○ stosuje liczebnik do oznaczania liczby i kolejności przedmiotów ○ stosuje zasady pisowni wyrazów z końcówkami: -ów, -ówka ○ stosuje zasady pisowni wyrazów z rz po spółgłoskach ○ stosuje zasady pisowni wyrazów z ż wymiennym; ○ pisze najczęściej spotykane wyrazy z h i ch oraz ż ○ stosuje zasady pisowni liczebników ○ stosuje zasady pisowni przeczenia nie z czasownika - mi i przymiotnikami ○ praktycznie stosuje zasady podziału wyrazów na sylaby, przenoszenia części wyrazu do następnego wiersza |
| | małe formy teatralne | <ul style="list-style-type: none"> • ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub bohatera wymyślonego przez dzieci • zna pojęcie rekwizyt i jego umowne znaczenie • posługuje się rekwizytem w odgrywanej scenie ○ przygotowuje nieskomplikowane rekwizyty • odtwarza z pamięci teksty dla dzieci (wiersze, piosenki) ○ odtwarza z pamięci fragmenty prozy • inscenizuje krótkie teksty lub fragmenty dłuższych tekstów ○ przygotowuje przedstawienie teatralne na podstawie wybranego utworu lub własnego scenariusza |
| muzyczna | słuchanie i rozumienie muzyki | <ul style="list-style-type: none"> • słucha różnych odmian muzyki (w tym muzyki klasycznej) • rozróżnia podstawowe elementy muzyki: melodię, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamikę • wyraża w sposób werbalny i niewerbalny swoje doznania (w trakcie i po wysłuchaniu muzyki) ○ wykonuje ilustracje plastyczne do słuchanej muzyki • reaguje ruchem (np. maszerując, biegając, podskakując) na puls rytmiczny i jego zmiany • reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki • rozróżnia podstawowe elementy notacji muzycznej (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, pauza) • wyraża ruchem czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz • rozpoznaje utwory wykonywane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę • rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB – wskazując ruchem lub gestem ich kolejne części • rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich (np. sopran, bas) ○ dyskutuje na temat emocji i odczuć wywołanych przez muzykę ○ rozróżnia style muzyczne (np. muzykę klasyczną, ludową, rozrywkową) ○ słucha polskiej muzyki klasycznej ○ wypowiada się na temat muzyki, wskazując ulubiony rodzaj muzyki ○ mówi o swoich upodobaniach muzycznych |
| | śpiewanie i muzykowanie, ruch przy muzyce | <ul style="list-style-type: none"> • powtarza nieskomplikowaną melodię • odtwarza nieskomplikowane rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych • odtwarza nieskomplikowane rytmy klaskaniem • realizuje proste schematy rytmiczne sylabami rytmicznymi, ruchem całego ciała, gestem • śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego • śpiewa łatwe piosenki ludowe • wykonuje śpiewanki i rymowanki • śpiewa hymn narodowy |

| | | |
|------------|------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • gra na instrumentach perkusyjnych i przedmiotach akustycznych, tworząc nieskomplikowane rytmy i wzory rytmiczne • gra na instrumentach melodycznych proste melodie i akompaniamenty <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>akompaniuje do piosenek i zabaw za pomocą efektów akustycznych z wykorzystaniem różnych przedmiotów, instrumentów perkusyjnych</i> • tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów • improwizuje głosem i grą na instrumentach według ustalonych zasad • wykonuje nieskomplikowane utwory, interpretując je zgodnie z ich rodzajem i funkcją • prezentuje fragmenty układu tanecznego według własnego pomysłu • tańczy podstawowe kroki i figury polki • tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka oraz innego nieskomplikowanego tańca ludowego <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>ilustruje krótkie wierszyki dźwiękiem</i> ○ <i>odtwarza układy choreograficzne do określonej muzyki</i> ○ <i>improwizuje rytmy do wiersza oraz na podany temat</i> |
| | kultura muzyczna | <ul style="list-style-type: none"> • zachowuje się kulturalnie na koncercie • rozpoznaje instrumenty muzyczne, takie jak: flet, fortepian, gitara, perkusja skrzypce, trąbka • uczestniczy w wydarzeniu muzycznym <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>zna wybrane przyspiewki ludowe</i> |
| plastyczna | percepcja sztuki | <ul style="list-style-type: none"> • ma wiedzę na temat wybranych zabytków i dzieł sztuki ze swojego regionu • ma wiedzę na temat tradycji swojego środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego, regionu • ma wiedzę na temat placówek kultury działających w środowisku lokalnym • korzysta z przekazów medialnych dotyczących działalności plastycznej człowieka • stosuje przekaz medialny we własnej działalności twórczej • posługuje się elementarną wiedzą o prawach autorskich • ma wiedzę na temat wybranych dziedzin sztuki, takich jak: architektura (w tym architektura zieleni), malarstwo, rzeźba, grafika <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>analizuje zjawiska realne i fantastyczne w dziełach plastycznych</i> • ma wiedzę na temat różnych rodzajów przekazu medialnego (np. telewizja, radio, internet) • ma wiedzę na temat rzemiosła artystycznego inspirowanego historią i geografiami regionu • ma wiedzę na temat wybranych dzieł sztuki polskiej i jej różnych odmian (np. architektura, malarstwo, rzeźba, sztuka użytkowa) • opisuje cechy charakterystyczne dzieł architektury i sztuk plastycznych należących do polskiego dziedzictwa kulturowego <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>wypowiada się na temat ilustracji zamieszczonych w książkach dla dzieci oraz w czasopismach przeznaczonych dla najmłodszych odbiorców</i> ○ <i>odczytuje informacje zamieszczone w czasopismach</i> • rozpoznaje wybrane dzieło architektury i sztuk plastycznych należące do europejskiego dziedzictwa kulturowego • opisuje cechy charakterystyczne dzieł architektury i sztuk plastycznych należących do europejskiego dziedzictwa kultury <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>wypowiada się na temat filmu i różnych jego odmian (np. filmu animowanego, fabularnego)</i> ○ <i>omawia i ocenia programy telewizyjne i radiowe</i> • <i>wypowiada się na temat reklamy przedstawianej w środkach masowego przekazu</i> ○ <i>analizuje reklamy</i> ○ <i>wskazuje elementy charakteryzujące reklamę i tekst kultury niebędący reklamą</i> ○ <i>szuka różnic między reklamami zamieszczonymi w czasopismach, radiu i telewizji</i> ○ <i>ocenia reklamy i uzasadnia swoje stanowisko</i> ○ <i>analizuje funkcję reklamy w życiu człowieka</i> |
| | ekspresja przez sztukę | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni • posługuje się środkami wyrazu plastycznego, takimi jak: kształt, barwa, faktura <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>uwzględnia w pracach plastycznych wielkość, proporcje i układ obiektów</i> • wykorzystuje podczas tworzenia prac plastycznych różne materiały, narzędzia i techniki • ilustruje sceny, sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym i przyrodniczym <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>przedstawia i wyraża w pracach plastycznych przeżycia, obserwacje, marzenia, wyobrażenia</i> |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • korzysta z narzędzi multimedialnych podczas ilustrowania scen, sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym i przyrodniczym; • tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej swojego regionu • projektuje i wykonuje różne formy użytkowe (w tym te służące kształtowaniu własnego wizerunku, obrazu otoczenia i przyczyniające się do upowszechnienia kultury w środowisku szkolnym) <ul style="list-style-type: none"> ○ fotografuje i tworzy kolekcje fotografii (np. rodzinnych, przyrodniczych) ○ w miarę możliwości przygotowuje reportaże fotograficzne ○ porównuje wykonane przez siebie zdjęcia z obrazem rzeczywistości ○ rozpoznaje kolory podstawowe, kolory pochodne oraz barwy ciepłe i zimne ○ łączy – w ramach określonego projektu – różne formy ekspresji ruchowej, słownej, muzycznej i plastycznej |
| społeczna i etyka | ja i moje otoczenie | <ul style="list-style-type: none"> • rozumie relacje zachodzące między nim a najbliższym otoczeniem • wie, co wynika z przynależności do rodziny • rozumie relacje między najbliższymi • wywiązuje się z powinności wobec najbliższych <ul style="list-style-type: none"> ○ ma poczucie przynależności do grupy klasowej • zna tradycje kulturowe własnego regionu (np. potrawy, muzea, skanseny, galerie sztuki, pieśni ludowe, stroje ludowe, tańce, przekazy ludowe, historyczne, język, gwara) • ma wiedzę o tym, że jego miejscowość (wieś, miasto) jest częścią Polski • ma wiedzę o regionie, w którym znajduje się jego miejscowość (wieś, miasto) • ma wiedzę o wydarzeniach organizowanych przez społeczność lokalną • wykazuje się znajomością zabytków, miejsc pamięci narodowej w swojej miejscowości • ma poczucie własnej narodowości • ma świadomość przynależności Polski do Unii Europejskiej • zna symbole narodowe, takie jak: flaga, godło, hymn narodowy • zna symbole Unii Europejskiej, takie jak: hymn i flaga Unii Europejskiej • ma wiedzę o ważnych wydarzeniach historycznych • zna ludzi zasłużonych dla świata, ojczyzny i swojej miejscowości (wsi, miasta) • opowiada o wielkich Polakach i sławnych mieszkańcach swojej miejscowości <ul style="list-style-type: none"> ○ zna najstarsze miasta Polski ○ ma wiedzę o formach władzy w Polsce (zdaje sobie sprawę z roli, jaką w życiu społeczno-politycznym Polski odgrywają: prezydent, rząd i parlament) • rozumie, że człowiek jest częścią przyrody • ma szacunek dla siebie i dla innych <ul style="list-style-type: none"> ○ dokonuje samooceny ○ uczy się być empatyczny • wie, czym zajmują się przedstawiciele określonych grup zawodowych, (np. aptekarze, policjanci, weterynarze, rolnicy, piekarze, filmowcy) <ul style="list-style-type: none"> • jest świadomy konieczności naprawienia wyrządzonej komuś krzywdy • jest gotowy pomagać innym • zna prawa i obowiązki ucznia • sumiennie wykonuje polecenia i zadania • ma wiedzę o szkolnych wydarzeniach |
| | współbycie i współdziałanie | <ul style="list-style-type: none"> ○ komunikuje swoje potrzeby ○ zna zasady porozumiewania się z drugim człowiekiem • zna reguły obowiązujące w społeczności dziecięcej (np. współpracuje ze swoimi rówieśnikami podczas zabaw i w sytuacjach zadaniowych) i przestrzega tych reguł • zna reguły obowiązujące w świecie dorosłych, stosuje się do tych reguł (np. w kulturalny sposób zwraca się do dorosłych, w autobusie ustępuje miejsca ludziom starszym i schorowanym, kobietom w ciąży) |

| | | |
|---------------------|---------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady bezpieczeństwa i ich przestrzega • zdaje sobie sprawę z niebezpieczeństwa • ma wiedzę, do kogo i w jaki sposób należy się zwrócić o pomoc w sytuacji zagrożenia • zna zasady bezpiecznego organizowania zabaw • zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, policji, straży pożarnej i numer alarmowy 112 • potrafi utrzymywać dobre relacje z sąsiadami (bliskimi i dalekimi) <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>umie cierpliwie czekać i radzi sobie z odroczoną oceną</i> ○ <i>uczy się postrzegać porozumienie z drugim człowiekiem jako wartość pozytywną</i> • odróżnia dobro od zła • dostrzega, co jest dobre, a co złe w kontaktach z dorosłymi i z rówieśnikami • rozumie, czym charakteryzują się cechy, takie jak: odwaga, mądrość, prawdomówność, przeciwdziałanie kłamstwu, obmowie i zatajaniu prawdy • zna tradycje własnej rodziny • niesie pomoc potrzebującym (nie tylko w sytuacjach zagrożenia, ale też i na co dzień) • wie, że nie wolno zaspokajać swoich pragnień kosztem innych osób • zdaje sobie sprawę, że nie należy chwalić się bogactwem • wie, że nie wolno dokuczać dzieciom z biedniejszych rodzin • wywiązuje się z powinności wobec najbliższych • dostosowuje swoje oczekiwania do realiów sytuacji ekonomicznej swojej rodziny • szanuje cudzą własność • wyznaje zasadę „nie kradnij” i przestrzega jej • oddaje pożyczone rzeczy, nie niszczy ich • wie, czym jest sprawiedliwość • dostrzega pozytywny wpływ przyjaźni i koleżeństwa na życie człowieka • szanuje wspólne dobro • nie niszczy otoczenia |
| przyrodnicza | w świecie roślin | <ul style="list-style-type: none"> • obserwuje i prowadzi nieskomplikowane • doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wyciąga wnioski • wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku • wie, jakie warunki są konieczne do wzrostu roślin, zarówno w gospodarstwie domowym, uprawach szkolnych, jak i hodowlach (np. światło, temperatura, wilgotność) • wyjaśnia zmiany zachodzące w życiu roślin (np. parkowych, ogrodowych) w kolejnych porach roku • opisuje rośliny rosnące na łące, w lesie, ogrodzie, parku • wie, jakie są zagrożenia wynikające z upraw roślin trujących • zna zasady zachowania się w przypadku zatrucia ○ <i>zna wybrane gatunki roślin chronionych</i> • opisuje rośliny żyjące w zbiornikach wodnych • nazywa i wskazuje rośliny typowe dla wybranych regionów Polski ○ <i>potrafi scharakteryzować, zachowując odpowiednią kolejność, prace wykonywane przez sadownika i ogrodnika w ciągu roku kalendarzowego (np. począwszy od siania, przez sadzenie, a skończywszy na zbiorze plonów)</i> ○ <i>opisuje poszczególne fazy rozwoju rośliny</i> ○ <i>zna wybrane owoce egzotyczne</i> ○ <i>opisuje rośliny występujące w różnych warstwach lasu</i> ○ <i>potrafi wskazać i nazwać różne rodzaje zbóż</i> ○ <i>opisuje drzewa w ich naturalnym środowisku, zwraca uwagę na budowę drzewa, rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki drzew (np. drzewa iglaste rosną w lesie i w parku, elementami wyróżniającymi ten rodzaj drzew są igły i szyszki)</i> ○ <i>zna typy lasów (np. lasy liściaste, lasy iglaste, lasy mieszane)</i> ○ <i>potrafi wskazać i opisać prace wykonywane przez człowieka w polu w trakcie roku kalendarzowego</i> |
| | człowiek i świat zwierząt | nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne człowieka (np. serce, płuca, żołądek) |

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się • rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarzy (w tym lekarza – dentysty) • dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych • opisuje życie zwierząt żyjących na łące, w lesie, ogrodzie, parku • opisuje warunki, potrzebne dla rozwoju zwierząt • wyjaśnia zmiany zachodzące w życiu zwierząt w ciągu roku kalendarzowego – w poszczególnych porach roku (np. odloty i przyloty ptaków, zapadanie niedźwiedzi w sen zimowy) • opisuje sposoby ochrony zwierząt przed niesprzyjającymi warunkami atmosferycznymi (np. podczas upalnego lata czy mroźnej zimy) • ma świadomość pozytywnego wpływu zwierząt na środowisko naturalne (np. niszczenie szkodników przez ptaki, zapylenie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice) • potrafi wskazać zagrożenia wynikające z kontaktu z niebezpiecznymi i chorymi zwierzętami • wie, jak zachować się w przypadku spotkania chorego lub niebezpiecznego zwierzęcia • obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wyciąga wnioski • zakłada i prowadzi w szkole uprawy i hodowle <ul style="list-style-type: none"> ○ zna wybrane gatunki zwierząt chronionych ○ zna wybrane gatunki ptaków ○ ma wiedzę na temat budowy ptaków, ich trybu życia i sposobu odżywiania się ○ wie, czym zajmuje się ornitolog ○ orientuje się w podziale zwierząt na zwierzęta pożyteczne i szkodniki ○ ma wiedzę na temat trybu życia zwierząt, budowy ich ciała i sposobu odżywiania się ○ opiekuje się zwierzętami domowymi (jeżeli je ma) lub zajmuje się hodowlą zwierząt prowadzoną w szkole • nazywa i wskazuje zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski • rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne; • nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt (np. serce, płuca, żołądek) <ul style="list-style-type: none"> ○ dostrzega różnice między ssakami a ptakami ○ wyróżniania w świecie zwierząt: owady, ptaki i ssaki ○ zna wybrane gatunki zwierząt morskich ○ wyróżnia zwierzęta roślinożerne, mięsożerne i wszystkożerne |
| | <p>przyroda nieożywiona</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku • wskazuje i omawia elementy typowe dla krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego <ul style="list-style-type: none"> ○ rozumie, jaka jest zależność między ruchem obrotowym Ziemi wokół własnej osi a porami dnia ○ ma wiedzę na temat stanu skupienia wody (np. parowanie, skraplanie, zamarzanie) ○ ma wiedzę na temat naturalnego ukształtowania terenu ○ wie, jakie są naturalne zbiorniki wodne (np. morze, jezioro, rzeka) ○ rozumie legendę mapy fizycznej ○ korzysta z mapy fizycznej, odczytując nazwy krain geograficznych ○ opisuje swoją miejscowość (wieś, miasto), uwzględniając elementy typowe dla tej przestrzeni (np. krajobraz, kulturę) ○ wymienia, korzystając z mapy administracyjnej, państwa graniczące z Polską • rozumie wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi • docenia i zna wpływ wybranych skał i minerałów dla człowieka (np. węgla i gliny) <ul style="list-style-type: none"> ○ opisuje krążenie wody w przyrodzie ○ opisuje drogę rzeki od źródła do jej ujścia ○ potrafi odczytać ważniejsze informacje na mapie fizycznej Polski, wskazując kierunki i znaki, główne rzeki, największe miasta, granice Polski ○ postrzega swoją miejscowość (wieś, miasto) jako integralną część Polski ○ pozyskuje podstawowe informacje na temat krajów sąsiadujących z Polską ○ nazywa główne kierunki świata ○ opisuje położenie krajów sąsiadujących z Polską ○ nazywa i odnajduje na mapie wybrane kraje Unii Europejskiej ○ potrafi wymienić wybrane stolice krajów Unii Europejskiej ○ zna tradycje narodowe Polski i zwyczaje świąteczne występujące w wybranych krajach Unii Europejskiej |

| | | |
|--------------|---------------------------------|--|
| | | <p>o <i>potrafi przedstawić ciekawe informacje na temat wybranych zabytków i osobliwości Polski oraz wybranych krajów europejskich</i></p> |
| | ochrona środowiska | <ul style="list-style-type: none"> • zna znaczenie wody i powietrza w życiu człowieka, roślin i zwierząt • podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku • jest świadomy konieczności segregowania śmieci • rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych • wie, że należy oszczędzać wodę • wskazuje zniszczenia w przyrodzie dokonane przez człowieka (np. wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierne hałasowanie w lasach lub rezerwach, kłusownictwo) • obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wyciąga wnioski <p>o <i>potrafi wyjaśnić pojęcia: ekologia, recykling, smog, oczyszczalnia ścieków, kwaśne deszcze</i></p> <p>o <i>jest świadomy, że recykling jest jedną z metod ochrony środowiska naturalnego</i></p> <p>o <i>zna logo recyklingu</i></p> <p>o <i>wie, do czego można wykorzystać deszczówkę</i></p> <p>o <i>ma wiedzę na temat ratowania przyrody (zwłaszcza ginących gatunków roślin i zwierząt)</i></p> <p>o <i>wie, jaką rolę odgrywają rezerwy i pomniki przyrody</i></p> <p>o <i>wie, na czym polega szczególna rola wydm w procesie ochrony środowiska naturalnego</i></p> <p>o <i>zna organizacje działające na rzecz ochrony środowiska</i></p> <p>o <i>zna datę obchodów Światowego Dnia Ziemi</i></p> |
| | pogoda i zjawiska atmosferyczne | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku • zna niebezpieczeństwa wynikające z różnych zjawisk atmosferycznych • słucha osób zapowiadających w mediach prognozę pogody i rozumie ich wypowiedzi • stosuje się do podanych informacji o warunkach meteorologicznych (np. ubiera się stosownie do zapowiedzi synoptyków) • obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz zjawisk atmosferycznych • potrafi wskazać zagrożenia wynikające z niebezpiecznych zjawisk meteorologicznych (np. burz, huraganów, powodzi, śnieżyca) • zna zasady zachowania się człowieka wobec niebezpiecznych zjawisk atmosferycznych • obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia, analizuje je i wyciąga wnioski <p>o <i>wskazuje i nazywa składniki pogody, takie jak: temperatura, ciśnienie atmosferyczne, opady, wiatr, zachmurzenie</i></p> <p>o <i>zna i – w miarę możliwości – używa urządzeń do obserwacji, pomiarów zjawisk meteorologicznych</i></p> <p>o <i>rozumie znaczenie deszczu w kształtowaniu świata przyrody</i></p> <p>o <i>dostrzega niebezpieczeństwa wynikające z braku opadów deszczu lub ich nadmiaru (np. powódzie, susze)</i></p> |
| matematyczna | czynności umysłowe | <ul style="list-style-type: none"> • rysuje drugą połowę figury symetrycznej • kontynuuje regularność w nieskomplikowanych motywach (np. szlaczki, rozety) <p>o <i>zauważa zjawisko symetrii w otoczeniu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • w sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku intelektualnego zachowuje się rozumnie • dąży do wykonania podanego zadania matematycznego |
| | figury geometryczne | <p>o <i>rysuje i wycina prostokąty, kwadraty i trójkąty po śladzie, a także bez śladu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kontynuuje regularność w nieskomplikowanych motywach (np. szlaczkach, rozetach, ornamentach) <p>o <i>projektuje i kontynuuje regularne sekwencje</i></p> <p>o <i>porównuje długości boków prostokątów i kwadratów, mierząc je linijką</i></p> <p>o <i>projektuje figury złożone z odcinków</i></p> <p>o <i>stosuje w zadaniach wiedzę o tym, że kwadrat jest szczególnym rodzajem prostokąta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów |
| | liczenie | <ul style="list-style-type: none"> • liczy setkami w zakresie 1000 <p>o <i>liczy po 2, 3, 5 w przód i w tył w zakresie co najmniej do 1000</i></p> <p style="text-align: center;">Liczby naturalne</p> |

- poznaje liczby naturalne do 1000 w aspekcie porządkowym, kardynalnym i symbolicznym
- wyodrębnia w liczbie: liczbę tysięcy, liczbę setek, liczbę dziesiątek i liczbę jedności, a w zapisie liczby – cyfrę tysięcy, cyfrę setek, cyfrę dziesiątek i cyfrę jedności;
- zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000
- zamienia zapis słowny liczby na cyfrowy i odwrotnie
- rozkłada liczby z zakresu 0–1000 na składniki (na dwa składniki i więcej niż dwa)
- odkrywa wiele kombinacji rozkładu liczby
- dostrzega związek liczby porządkowej z kardynalną
- porządkuje liczby z zakresu 0–1000 od najmniejszej do największej i odwrotnie
- określa miejsce liczby w ciągu liczbowym (na chodniczku liczbowym)
- ustala brakujące liczby w danym ciągu
- porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 słownie i z użyciem znaków: <, >, =
- porównuje kilka liczb w zakresie 1000 słownie i z użyciem znaków: <, >, =
- dokonuje porównania różnicowego: o tyle więcej/ o tyle mniej, o ile więcej/ o ile mniej
- wyróżnia liczby parzyste i nieparzyste z zakresu do 1000
- odczytuje i zapisuje liczby od I do XII w systemie rzymskim
- stosuje liczby od 0 do 100 w aspekcie miarowym
- dodaje i odejmuje długości dwóch, trzech przedmiotów i wyraża wynik w metrach (w zakresie 100 m), w centymetrach (w zakresie 100 cm)
- dodaje i odejmuje wagi produktów i wyraża wyniki w kilogramach (w zakresie 100 kg)
- dodaje i odejmuje ilości płynu i wyraża wynik w litrach (w zakresie 100 l)
- dokonuje porównywania ilorazowego: tyle razy więcej/tyle razy mniej, ile razy więcej/ile razy mniej
- zaznacza liczby na osi liczbowej
- porównuje liczby na osi liczbowej
- stosuje liczby od 0 do 100 w aspekcie miarowym
- dodaje i odejmuje długości dwóch, trzech przedmiotów i wyraża wynik w kilometrach (w zakresie 100 km) i w milimetrach (w zakresie 100 mm)
- dodaje i odejmuje wagi produktów i wyraża wynik w dekagramach (w zakresie 100 dag) i w gramach (w zakresie 100 g)

Rachowanie – dodawanie i odejmowanie

- dodaje i odejmuje w zakresie 100, zapisując obliczenia za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych
- w obliczeniach praktycznie korzysta z praw przemienności i łączności dodawania
- dostrzega i praktycznie korzysta ze związków dodawania z odejmowaniem
- sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania
- sprawdza wynik dodawania za pomocą odejmowania
- dodaje kilka liczb w zakresie 100
- odejmuje od danej liczby dwie liczby w zakresie 100
- wykonuje obliczenia złożone – na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100
- wskazuje w zapisie działania składniki i sumę oraz odjemną, odjemnik i różnicę
- zaznacza na chodniczku liczbowym operacje na dodawanie i odejmowanie
- wykonuje obliczenia złożone – na dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie w zakresie 100
- wykonuje obliczenia złożone – na dodawanie i odejmowanie z użyciem nawiasu (nawias jako pomoc w rachowaniu)
- zaznacza na osi liczbowej operację dodawania i odejmowania
- zapisuje i odczytuje dodawanie i odejmowanie na grafach
- posługuje się w obliczeniach kalkulatorem
- Rachowanie – mnożenie i dzielenie
- odczytuje, zapisuje i oblicza działania na mnożenie w zakresie 100
- odczytuje, zapisuje i oblicza działania na dzielenie przez liczbę jednocyfrową oraz 10 w zakresie 100
- dostrzega i praktycznie korzysta ze związków mnożenia z dzieleniem
- sprawdza wynik dzielenia za pomocą mnożenia
- sprawdza wynik mnożenie za pomocą dzielenia

| | | |
|--------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>praktycznie korzysta z prawa przemienności mnożenia</i> ○ <i>wskazuje i nazywa w działaniu mnożenia czynniki i iloczyn</i> ○ <i>wskazuje i nazywa w działaniu dzielenia dzielną, dzielnik i iloraz</i> ○ <i>pamięciowo stosuje tabliczkę mnożenia</i> • <i>podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia</i> ○ <i>wykonuje obliczenia złożone – na mnożenie i dzielenie</i> ○ <i>wykonuje obliczenia złożone – na dodawanie i odejmowanie oraz mnożenie i dzielenie</i> ○ <i>posługuje się w obliczeniach kalkulatorem</i> Zadania z okienkiem • <i>rozwiązuje łatwe równanie jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka</i> Zadania z treścią • <i>rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią na dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie</i> ○ <i>zapisuje rozwiązanie zadania za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych</i> • <i>rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których trzeba zastosować porównywanie różnicowe</i> ○ <i>rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których zależności między liczbami można przedstawić za pomocą działania okienkowego (ustalenie nieznanego składnika, nieznanego odjemnika, odjemnej)</i> ○ <i>rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, celowo źle sformułowane</i> ○ <i>układa pytania do treści zadania</i> ○ <i>uzupełnia danymi zadania z niedoborem</i> ○ <i>rozwiązuje zadania z danymi sprzecznymi</i> ○ <i>układa zadania z treścią do działania dodawania i odejmowania, mnożenia i dzielenia</i> ○ <i>rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których trzeba zastosować porównywanie ilorazowe</i> ○ <i>rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których zależności między liczbami można przedstawić za pomocą działania okienkowego (ustalenie nieznanego czynnika, dzielnika, dzielnej)</i> |
| pomiar | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>mierzy i zapisuje wyniki pomiarów długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości</i> • <i>posługuje się jednostkami miar: milimetr, centymetr, metr, kilometr</i> • <i>waży przedmioty, używając jednostek masy, takich jak: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram</i> • <i>wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar</i> • <i>potrafi odmierzać płyny różnymi miarkami</i> • <i>używa określeń, takich jak: litr, pół litra, ćwierć litra</i> • <i>odczytuje wskazania zegarów – w systemach 12-godzinnych i 24-godzinnych – wyświetlających cyfry i ze wskazówkami</i> • <i>posługuje się pojęciami, takimi jak: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i> • <i>wykonuje nieskomplikowane obliczenia zegarowe</i> • <i>odczytuje temperaturę na różnych termometrach (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi)</i> • <i>podaje i zapisuje daty</i> • <i>porządkuje chronologicznie daty</i> • <i>odczytuje i zapisuje daty w systemach rzymskim i arabskim</i> • <i>wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych</i> • <i>oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów w centymetrach</i> • <i>rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty (położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie)</i> • <i>rysuje odcinki o podanej długości</i> • <i>rysuje drugą połowę figury symetrycznej</i> • <i>rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu</i> • <i>kontynuuje regularność w nieskomplikowanych motywach</i> ○ <i>wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych</i> ○ <i>sprawnie oblicza upływ czasu na zegarze</i> ○ <i>posługuje się pojęciem kilometr w sytuacjach życiowych</i> ○ <i>dokonuje obliczeń związanych z różnicą temperatur</i> |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | obliczenia pieniężne | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje monety: 1 zł, 2 zł, 5 zł • rozpoznaje monety: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 20 gr, 50 gr • rozpoznaje banknoty: 10 zł i 20 zł ○ rozpoznaje banknoty 50 zł i 100 zł ○ porównuje wartości monet i banknotów, używając odpowiednich słów i symboli matematycznych ○ poznaje i stosuje do rozwiązywania zadań zależności między banknotami, mając na uwadze, że za monetę o większym nominale, można otrzymać kilka innych monet o mniejszym nominale ○ dobiera monety o niższym nominale tak, aby stanowiły wartość monety czy banknotu o wyższym nominale ○ dodaje i odejmuje zlotówki w zakresie 100 zł, stosując kilka różnych możliwości ○ dodaje i odejmuje grosze w zakresie 100 groszy, stosując kilka różnych możliwości ○ dodaje i odejmuje banknoty 100 zł w zakresie 1000 zł; • stosuje pojęcia: cena towaru, wartość towaru • stosuje nieskomplikowane obliczenia typu: cena – ilość (liczba) – wartość • szacuje liczbę towarów możliwych do zakupu za określoną kwotę • wie, czym jest dług ○ oblicza resztę z zakupów |
| zajęcia komputerowe | obsługa komputera | <ul style="list-style-type: none"> • odtwarza animacje i prezentacje multimedialne ○ przegląda internet w zakresie poszukiwania określonej informacji wskazanej przez nauczyciela ○ konfiguruje sprzęt multimedialny ○ prezentuje prace na tablicy multimedialnej lub za pomocą projektora, który umożliwi każdemu uczniowi obejrzenie efektów pracy ○ kolegów |
| | wyszukiwanie i korzystanie z informacji | <ul style="list-style-type: none"> • korzysta z opcji w programach • zapoznaje się z wybranymi przez nauczyciela stronami internetowymi (w tym ze stroną internetową swojej szkoły) • dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej • nawiguje po stronach internetowych w określonym zakresie ○ ogląda grafiki i animacje, wykorzystując rozmaite programy dostępne w pracowni informatycznej ○ wykorzystuje określony program, aby obejrzeć zdjęcia w komputerze ○ słucha muzyki, wykorzystując odpowiednie oprogramowanie ○ korzysta z popularnych komunikatorów ○ wykorzystuje narzędzia znajdujące się na stronach internetowych do poszerzenia wiedzy na wybrane tematy ○ korzysta z wybranych gier edukacyjnych |
| | tworzenie tekstów i rysunków | <ul style="list-style-type: none"> • wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania • wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki (z gotowych figur) ○ edytuje tekst, pisząc i formatując krótki tekst ○ wstawia grafiki do tekstu ○ formatuje obiekty graficzne ○ tworzy krótki dokument tekstowy, formatując go zgodnie z założeniami podanymi przez nauczyciela ○ tworzy pliki graficzne zgodnie z założeniami podanymi przez nauczyciela ○ pracuje z programem do prezentacji multimedialnej ○ przygotowuje prezentację multimedialną |
| | zagrożenia wynikające z korzystania z różnych osiągnięć techniki (np. | <ul style="list-style-type: none"> • korzysta z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia • stosuje się do ograniczeń korzystania z komputera, internetu, multimedii • ma świadomość niebezpieczeństw czyhających na użytkowników internetu (np. anonimowość, bezkarność) |

| | | |
|---|-------------------------|--|
| | Multimediów, komputera) | <ul style="list-style-type: none"> • wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwęża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne |
| zajęcia techniczne | wychowanie techniczne | <ul style="list-style-type: none"> • określa drogę powstawania produktu: od składników czy materiału aż po gotowy wyrób • zna różne rodzaje budowli (np. most, tunel, wieża) • zna urządzenia elektryczne (np. prądnicę rowerową) • określa wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia cech ekonomicznych, wskazując na sprzęty tanie lub drogie w zakupie i te, które są łatwe bądź trudne w użytkowaniu • zna i rozróżnia materiały, takie jak: metal, drewno, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze • zna urządzenia elektroniczne służące do przetwarzania i zapisywania danych (np. rozmaite modele komputerów czy laptopów) <ul style="list-style-type: none"> ○ zna zasady działania telefonii komórkowej ○ zna wybrane zagadnienia z historii techniki ○ korzysta z nieskomplikowanych przepisów kulinarnych ○ nakrywa do stołu z różnych okazji |
| | konstruowanie | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywa sztuczne, materiały włókiennicze) i narzędzia • tworzy kompozycje z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych) • umie wykonywać prace z papieru • tnie papier, tekturę itp. • montuje modele papierowe i modele wykonane z tworzyw sztucznych • korzysta z nieskomplikowanych instrukcji i schematów rysunkowych, budując latawiec, makietę domów <ul style="list-style-type: none"> ○ tworzy przedmioty użytkowe (np. pudełka do wykorzystania w życiu codziennym) ○ ozdabia przedmioty użytkowe zgodnie z przeznaczeniem ○ montuje obwody elektryczne: szeregowo • montuje obwody równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów <ul style="list-style-type: none"> ○ piecze ciasteczka oraz przyrządza desery ○ przygotowuje salatkę, surówki, kanapki ○ kroci, obiera, ugniata, miesza, smaruje |
| | bezpieczeństwo | <ul style="list-style-type: none"> • zachowuje ostrożność podczas korzystania z urządzeń gospodarstwa domowego • utrzymuje porządek wokół siebie: na swojej ławce, w szatni, w ogrodzie • sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku • ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego poruszania się na drogach (np. na autostradzie czy drodze rowerowej) • ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji • zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych • zna zasady właściwego zachowania się w sytuacji wypadku (np. dostrzega konieczność powiadomienia dorosłych, wykazuje się znajomością numerów telefonów alarmowych) |
| wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna | sprawność fizyczna | <ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w zabawach i grach ruchowych • rzuca i chwytą piłkę • rzuca piłkę do celu • rzuca piłkę na odległość • toczy piłkę • kozłuje piłkę • odbija piłkę • prowadzi piłkę <ul style="list-style-type: none"> ○ bierze udział w zabawach z piłką wymagających współpracy w parach • pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne • wykonuje ćwiczenia równoważne: bez przyboru, z przyborem, na przyrządzie <ul style="list-style-type: none"> ○ reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe • przyjmuje pozycję wyjściową i ustawia się do ćwiczeń • wykonuje przewrót w przód • skacze przez skakankę, przeskakując jednonóż, obunóż przez niską przeszkodę |

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • jeździ na rowerze • jeździ na wrotkach • bierze udział w zabawach terenowych • bierze udział w zawodach sportowych • respektuje reguły gier, zabaw, zawodów i podporządkowuje się decyzjom sędziego • zachowuje się w sposób rozumny w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami • okazuje radość ze zwycięstwa, ale jednocześnie zachowuje szacunek dla pokonanego ○ <i>zna zasady fair play</i> • bierze udział w marszobiegach – przez co najmniej 15 minut • wykonuje próby mięśni brzucha • wykonuje próby rozciągania dolnego odcinka kręgosłupa • bierze udziału w miniigrach i grach terenowych ○ <i>ma świadomość własnego ciała</i> ○ <i>umie porozumiewać się gestem i określoną postawą</i> ○ <i>ma wiedzę na temat dyscyplin sportowych, wyróżniając sporty indywidualne i zespołowe</i> ○ <i>ma wiedzę na temat na temat igrzysk i dyscyplin olimpijskich</i> ○ <i>rozdziela igrzyska letnie i igrzyska zimowe</i> |
| | zdrowie i profilaktyka prozdrowotna | <ul style="list-style-type: none"> • dostrzega związek między chorobą a leczeniem (np. poddaje się leczeniu, gdy zajdzie taka potrzeba) • rozumie, dlaczego nie można samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych • dba o prawidłową postawę siedzenia w ławce, przy stole • rozumie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia • zapobiega chorobom dzięki: szczepieniom ochronnym, właściwemu sposobowi odżywiania się (istotna rola różnych produktów żywnościowych i systematycznego spożywania posiłków), aktywności fizycznej, przestrzeganiu higieny • ma wiedzę na temat dzieci niepełnosprawnych • wskazuje sposoby pomocy dzieciom niepełnosprawnym • przestrzega zasad poruszania się po drogach • przestrzega zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych • posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem • wybiera bezpieczne miejsca do zabaw i gier ruchowych • poznaje zasady zwracania się o pomoc do osoby dorosłej w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia ○ <i>zna niebezpieczeństwa wynikające ze stosowania środków psychoaktywnych (np. traktowanych przez wielu ludzi jako doskonały sposób do uśmierzenia stresu, bólu, agresji)</i> |