

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V

### STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

### STOPIEŃ DOSTATECZNY

Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:

- wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- śpiewa i gra gamę C- dur
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- zapisuje trójdźwięki
  
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
  
- wie, kim był Józef Wybicki,
  
- wymienia polskie symbole narodowe,
  
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
  
- śpiewa piosenki w grupie,
  
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
  
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

### STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- **jest przygotowany do zajęć;**
- **wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą;**
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie;
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne;
- odtwarza układ ruchowy;
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia;
- zna określenia tempa i dynamiki;
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii;
- stosuje zasady gry na flecie i dzwonek chromatycznych;
- wskazuje sztabki dzwonek niezbędne do zagrania realizowanych melodii;
- wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów;
- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych;
- wymienia nazwy omawianych instrumentów;

- najważniejsze fakty z życia F. Chopina;
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina;

#### **STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

- **Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:**
- **śpiewa piosenkę solo;**
- tworzy prosty akompaniament;
- zapisuje na pięciolinii proste melodie;
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii;
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne;
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ;
- podaje kryteria podziału instrumentów strunowych;
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów;
- rozpoznaje brzmienie utworów: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia* i *Rota*;
- śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki;
- wyjaśnia budowę utworów i formę;
- zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P . Czajkowskiego;
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci;
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów;

#### **STOPIEŃ CELUJĄCY**

**Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej , a także może spełniać poniższe warunki**

- swobodnie gra na flecie , dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole;
- jest wzorem do naśladowania dla innych w świecie kultury muzycznej;
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań;
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych;
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych;