

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA IV**

**„LEKCJA MUZYKI”- WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej**

### **TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

### **TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY**

Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:

- jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

### **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY**

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie
- prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory,
- wykorzystuje układ palców do zagrania ,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów
- najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina

### **TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco: śpiewa piosenkę solo

- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- tańczy podstawowe figury poloneza,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
  - rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy,
- wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego.
- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina,

### **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY**

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy czwartej oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
  - świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

### **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V**

„I GRA MUZYKA”- WYD.: NOWA ERA

według nowej podstawy programowej

### **TREŚCI KONIECZNE - STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

### **TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY**

Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:

- wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- śpiewa i gra gamę C- dur
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,

- zapisuje trójdźwięki
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

#### **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY**

**Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:**

- **jest przygotowany do zajęć,**
- **wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kultura,**
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- zna określenia tempa i dynamiki
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie i dzwonek chromatycznych
- wskazuje sztabki dzwonek niezbędne do zagrania realizowanych melodii
- wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów
- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów
- najważniejsze fakty z życia F. Chopina
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina

#### **TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

- **Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco: -śpiewa piosenkę solo**
  - tworzy prosty akompaniament,
  - zapisuje na pięciolinii proste melodie,
  - samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
  - rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,  
podaje kryteria podziału instrumentów strunowych
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
  - rozpoznaje brzmienie utworów: *Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,*
  - śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki
  - wyjaśnia budowę utworów i formę
  - zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego
  - wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci
  - rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów

#### **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY**

**Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz:**

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
  - wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
  - wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
  - gra melodie z pamięci
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na flecie , dzwonek lub wybranym instrumencie w szkole
  - jest wzorem do naśladowania dla innych,

- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
  - aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
  - jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych
- WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI**

**„I GRA MUZYKA”- WYD.: NOWA ERA**

według nowej podstawy programowej  
**TREŚCI KONIECZNE - STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który**

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- śpiewa w zespole , gra na dzwoneczkach w grupie
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

**TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY**

**Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:**

- wykonuje proste zadania muzycznego
- przestrzega zasad obowiązujących na zajęciach, omówionych na pierwszych lekcjach( dotyczących dyscypliny podczas gry na instrumentach)
- prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń
- śpiewa piosenki w grupie,
- muzykuje sporadycznie na flecie, flażolecie i dzwoneczkach.
- orientuje się w notacji muzycznej
- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon , rondo
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, Odę do radości
- słucha uważnie utworów, poznaje instrumenty strunowe
- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

**TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY**

**Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:**

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- muzykuje na dzwoneczkach, flecie , flażolecie

- zna oznaczenia dynamiki, tempa i agogiki
- zna formy muzyczne muzyki rozrywkowej
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych
- gra melodię z nut
- przedstawia przebieg powstania warszawskiego
- opowiada o twórczości W. Lutosławskiego, i poznanych kompozytorów
- śpiewa piosenki w zespole i solo
- prowadzi zeszyt ćwiczeń
- utrudnia prowadzenia zajęć i innym uczniom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad

· **TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

· **Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:-**

- **śpiewa piosenkę solo**
- tworzy prosty akompaniament rytmiczny
- zapisuje na pięciolinii proste melodii
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- śpiewa chętnie na zajęciach
- swobodnie stosuje notację muzyczną
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa godnie pieśni patriotyczne
- muzykuje aktywnie, chętnie na instrumentach

· **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY**

- **Uczeń doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:**
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na flecie , dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

**Wymagania edukacyjne Plastyka dla klasy IV**

## „Do Dzieła”- WYD. : NOWA ERA

według nowej podstawy programowej

**TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- dba o warsztat pracy,
- wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie
- nie utrudnia pracy innym

**TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY**

UCZEŃ WIE:

- jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- co to jest : **kontur, kontrast** w rysunku, **walor, światłocień, gana barwna, tonacja**
- wymienia elementy języka plastyki tworzące **abecadło plastyczne**, potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- wymieniać rodzaje i kierunki **linii**,
- wymienia **narzędzia rysunkowe i podłoża, barwy podstawowe i pochodne, dopełniające i złamane, ciepłe i zimne, czyste.**
- określa **temperaturę niektórych barw**,
- zna pojęcia **techniki malarskiej**
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

**TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY**

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- wymienia przykłady otoczenia estetycznego i uzasadnia swój wybór,
- potrafi wskazać **elementy abecadła plastycznego** na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie , co to jest **plan przestrzeni**,
- stosuje **różnorodne linie i punkty** w działaniach plastycznych,
- sam **potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy**,
- **wyjaśnia różnice między walorem w rysunku i malarstwie**,
- **dba o warsztat pracy**,
- **jest przygotowany do zajęć**,
- **wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą**

**TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE– STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

- Uczeń doskonale **zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym**, na ocenę dobrą oraz:
- **opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem użytych barw**,
- **określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów**, wskazuje przykłady różnych rodzajów barw,
- **potrafi wyrazić w swoich pracach uczucia i nastrój** za pomocą odpowiednio dobranej gamy barwnej,
- rozróżnia znane techniki malarskie, wyjaśnia na czym polega ich stosowanie oraz omawia pracę własną i kolegów pod kątem stosowanej techniki
- w swoich pracach realizuje własne pomysły
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- **rozpoznaje reprodukcje i jej twórców**
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- uczestniczy w kole plastycznym, zajęciach warsztatowych, wystawach
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw , wernisaży i na lekcjach plastyki

**TREŚCI WYKRACZAJĄCE– STOPIEŃ CELUJĄCY**

Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeżeli spełnia wymagania ponadpodstawowe i dodatkowo 2 z przedstawionych poniżej:

- **systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę- w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami, na bieżąco wkleja karty pracy i ćwiczenia**
- **systematycznie działa w kole plastycznym**

- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych
  - jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym
  - zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole,
- oraz:**

- jest przygotowany do lekcji
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów

### **WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA DLA KLASY V**

#### **„Do Dzieła” - WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- dba o warsztat pracy,
- wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie
- nie utrudnia pracy innym

#### **TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY**

UCZEŃ WIE:

- jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- co to jest : **faktura,kształt** w rysunku,
- wymienia elementy języka plastyki tworzące **kompozycje** potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- wymieniać rodzaje **form**
- zna pojęcia **techniki malarskiej**
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

#### **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY**

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

- omawia wybrane dzieła sztuki
- potrafi wskazać **elementy kompozycji** na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie, co to jest
- stosuje **perspektywy** w działaniach plastycznych,
- sam **potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy**
- **jest przygotowany do zajęć,**
- **wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą**

#### **TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

- Uczeń doskonale **zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym,** na ocenę dobrą oraz:
- **opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem użytych barw,**
- **wykorzystuje w swoich pracach wiedzę o złudzeniach wzrokowych i oddziaływaniu barw względem siebie**
- rozróżnia znane techniki malarskie, wyjaśnia na czym polega ich stosowanie oraz omawia pracę własną i kolegów pod kątem stosowanej techniki
- w swoich pracach realizuje własne pomysły
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- zna **chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców**
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- uczestniczy w kole plastycznym
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw , wernisaży i na lekcjach plastyki

#### **TREŚCI WYKRACZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY**

- Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeżeli spełnia wymagania ponadpodstawowe i dodatkowo 2 z

przedstawionych poniżej:

- **systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę- w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami, na bieżąco wkleja karty pracy i ćwiczenia**
  - **systematycznie działa w kole plastycznym, innych zajęciach dodatkowych, warsztatach,**
  - **prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych**
  - **jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym**
  - **zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole,**
- oraz:**

- jest zawsze przygotowany do lekcji
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów

### **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA KLASA VI**

#### **„Do Dzieła” - WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

- uczeń pracuje na zajęciach lekcyjnych,
- samodzielnie wykonuje prace plastyczne
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- posługuje się prostym słownictwem plastycznym:
- grafika , faktura, kompozycja, kontur,
- zna dziedziny sztuk plastycznych
- potrafi opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego

#### **TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY**

UCZEŃ WIE:

- jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- co to jest : druk wklęsły, wypukły, matryca, znak plastyczny, architektura, skansen,
- wymienia elementy języka plastyki tworzące **kompozycje** potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- potrafi wykonać fotokolaż
- zna pojęcia **dotyczące fotografii**
- zna podstawowe wiadomości dotyczące sylwetek omawianych malarzy
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

#### **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY**

uczeń opanował poziom konieczny i również:

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

- omawia wybrane dzieła sztuki
- potrafi wskazać **elementy kompozycji** na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie, co to jest **chronologia sztuki**
- stosuje **perspektywy** w działaniach plastycznych,
- sam potrafi dobrać **narzędzia i podłoża** do tematu pracy
- używa **perspektywy** w swoich pracach



- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą

### **TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE– STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

- Uczeń doskonale **zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym**, na ocenę dobrą oraz:
- **opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji , perspektywy, techniki**
- wykorzystuje swoją wiedzę podczas wycieczek szkolnych, wyjść, opisując widziany krajobraz lub zabytek
- wie co to jest instalacja, film, happening
- w swoich pracach realizuje własne pomysły
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- **zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców**
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- jest przygotowany do zajęć twórczych
- uczestniczy w kole plastycznym
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw , wernisaży i na lekcjach plastyki

### **TREŚCI WYKRACZAJĄCE– STOPIEŃ CELUJĄCY**

- Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeżeli spełnia wymagania ponadpodstawowe i dodatkowo 2 z przedstawionych poniżej:
  - systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę- w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami, na bieżąco wkleja karty pracy i ćwiczenia
  - systematycznie działa w kole plastycznym, warsztatach, innych działaniach plastycznych
  - prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych
  - jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym
  - zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole,
- oraz:
- jest zawsze przygotowany do lekcji
  - ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach
  - wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
  - aktywnie uczestniczy w lekcjach,
  - jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów